

16 AÑOS



PARA
ESTAR
CONTIGO

LOLA GIL



**GUÍA
DIDÁCTICA**

Guía Didáctica de la novela 16 años para estar contigo

Edad recomendada: Alumnado de 3º a 4º de ESO

Áreas de trabajo: Lengua Castellana y Literatura

Ejes clave:

- Comprensión lectora
- Imaginación y creatividad
- Pensamiento crítico
- Reflexión sobre las nuevas tecnologías
- Gestión de emociones.



La autora:

Lola Gil lleva escribiendo desde los ocho años y en 2019 autopublicó su primera novela, *El tesoro de Don*, la primera parte de la trilogía de aventuras *Un verano en Meditemar*. Después llegó la distopía *16 años para estar contigo* y en 2024 dio el salto de juvenil a adultos y publicó *Perdidas en la ciudad* (editorial Planeta). Su última novela juvenil es *Donde se pone el sol - El verano de los días infinitos*, una novela sobre la comunicación y la gestión emocional en la adolescencia.

Sus obras juveniles se han convertido en **lectura obligatoria** en diversos colegios a los que lleva ya **seis años visitando para realizar encuentros literarios y fomentar la literatura juvenil**.

Ha sido jurado de diferentes concursos literarios escolares.

Su obra *16 años para estar contigo* pretende abrir un diálogo con los alumnos para abordar las nuevas tecnologías y el uso de ellas.

Su cuenta de Instagram @lolagilautora reúne a una comunidad de más de 5.000 lectores, en la que comparte lecturas y textos inspiradores sobre el amor, la amistad y la vida, y comparte los eventos, firmas y encuentros literarios con colegios.

Más información en:

<https://lolagilautora.com/encuentros-literarios/>

El futuro ha llegado. Las redes sociales han absorbido a tus alumnos y la tecnología está presente en cada parte de su día.

Si no sabes cómo abordar estos cambios con tus alumnos, esta novela te acompañará para debatir con ellos sobre el amor, la tecnología, la ética o el bullying.

Prepárate para viajar al futuro y que ese viaje entretenga y ayude a tus alumnos en el presente.

Bienvenidos al 2125.

**Buen viaje,
Lola Gil**

NOTAS PARA QUIEN DIRIJA LA LECTURA:

Esta guía está escrita dirigida a los alumnos, pero tú decides si les imprimes toda la guía o solo las hojas que quieres trabajar con ellos. Puede que algunas actividades quieras llevarlas a tu manera o hacerlas oralmente. ¡Tú eliges lo mejor para tus alumnos!

En la actividad 10 hay un juego en el que pueden elegir su propio equipo. Si recoges esas hojas, podrás comprobar si algún alumno no es elegido por ningún compañero. Quizás sea útil para saber si puede haber algún problema. ;)

**Buen viaje,
Lola Gil**

Actividad 1:

¡Bienvenidos al 2125!



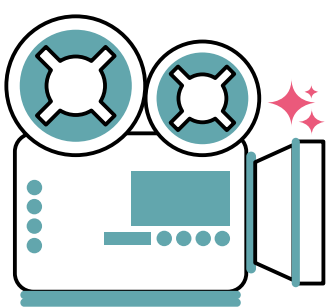
Sobre la sinopsis:

La sinopsis nos sitúa en un futuro distópico y presenta el problema al que se enfrenta Clara, la protagonista. Habla de reencarnación, de emparejamiento por Inteligencia Artificial y de Caja de los Recuerdos.

¿Qué opinas de la sinopsis?

¿Sabes lo que es una distopía? ¿Podrías decir ejemplos de distopía?

(Ej: Los juegos del hambre, 1984, Divergente...).



Sobre el BOOKTRAILER:

¿Qué os sugiere el booktrailer?

¿Qué os da más ganas de leer el libro: la sinopsis o el booktrailer?

¿Conocíais los booktrailer?

¿Habéis visto los booktrailers de vuestros libros preferidos?

En youtube podéis encontrar muchos de ellos. ¡Animaos a buscarlos cuando no sepáis si leer un libro o no!

Booktráiler: Youtube - Booktrailer 16 años para estar contigo
¡O escanea el QR que aparece en esta página!

Actividad 2:

¿Dónde ocurre la trama?

Capítulo 1A y 1B:

Cuando comenzamos a leer podemos darnos cuenta de que los capítulos 1A y 1B no encajan entre sí.

¿Qué diferencias observas?

¿Y qué relación ves?

¿Qué te sugiere este cambio en la numeración de los capítulos?

En el capítulo 1 A:

Clara nos presenta el mundo en el que vive y que tiene que despedirse de alguien.

¿Qué diferencias observas entre su vida y la tuya?

¿Sabrías decir ya los elementos de esta distopía?

En el capítulo 1B:

En este capítulo se observan diferencias respecto a nuestro mundo.

¿Qué coincidencias observas entre la vida en el 1A y en el 1B?

¿Y observas diferencias?



Actividad 3:

Despedidas

Capítulo 1A - 3A:

«¿Cómo se dice adiós cuando no quieres despedirte?».

En los primeros capítulos, Clara nos cuenta que tiene que despedirse del abuelo, que va a desaparecerse, es decir: va a terminar su vida actual.

Clara no se siente preparada para decirle adiós y no sabe cómo enfrentarse a ello.

¿Has tenido que despedirte de alguien? ¿Cómo te has sentido?

¿Qué le aconsejarías a Clara para sobrellevar esta despedida?

A veces escribir ayuda. ¿Qué le dirías a Clara?

Firmado:

Actividad 4:

Emparejarse o no

Capítulos letra B:

«El emparejamiento lo hace una IA superpotente, esta persona es tu compañero de vida perfecto, ¡no hay fallo!».

En el mundo distópico en el que sucede la trama, el Gobierno ha decidido que todas las personas deben emparejarse para poder cuidarse.

Una Inteligencia Artificial superpotente se encarga de buscar a tu pareja ideal.

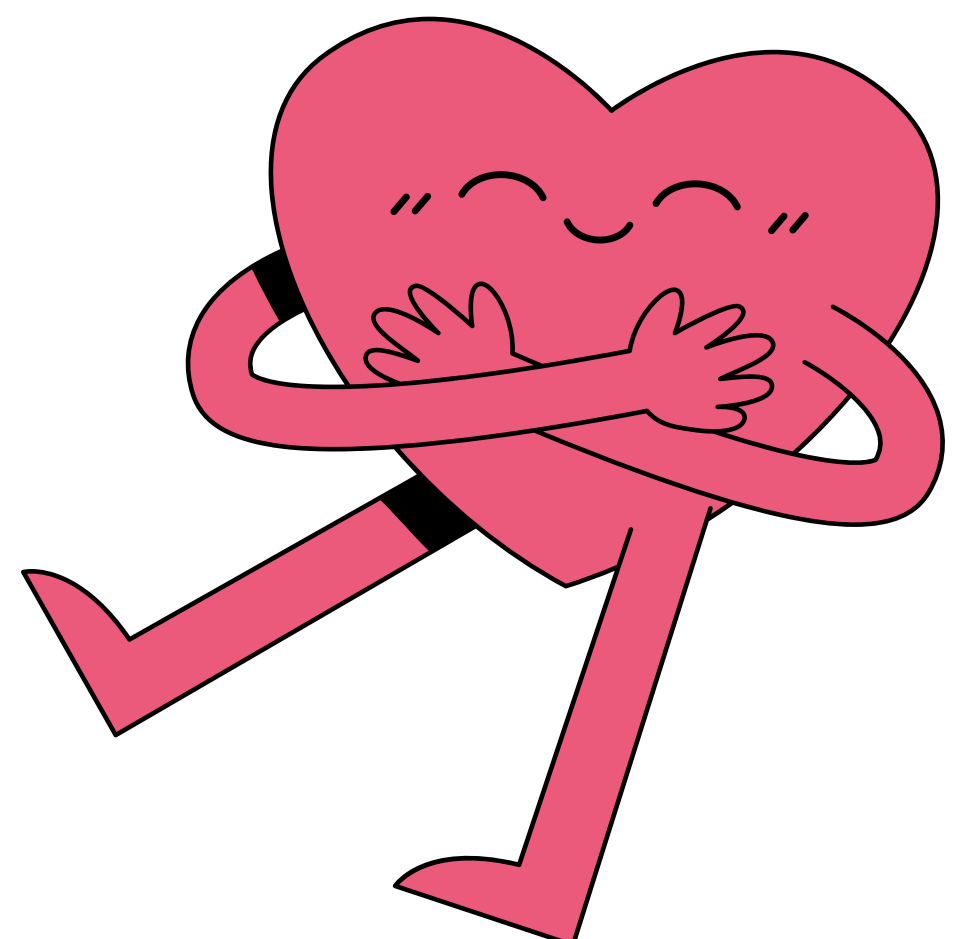
¿Qué opinas sobre el emparejamiento? ¿Estarías de acuerdo con que te emparejasen obligatoriamente? ¿Por qué?

En el 2125 te emparejan mediante una Inteligencia Artificial. ¿Se te ocurren similitudes con otras aplicaciones hoy en día?

En tu opinión, ¿cuál es la mejor manera de conocer a alguien?

¿Has conocido a alguien especial? ¿Cómo fue ese momento?

En el 2125 es obligatorio el emparejamiento, pero Clara sabe que lo más importante es quererse a uno mismo para que luego, si encontramos a alguien especial, podamos quererle bien.



Actividad 5:

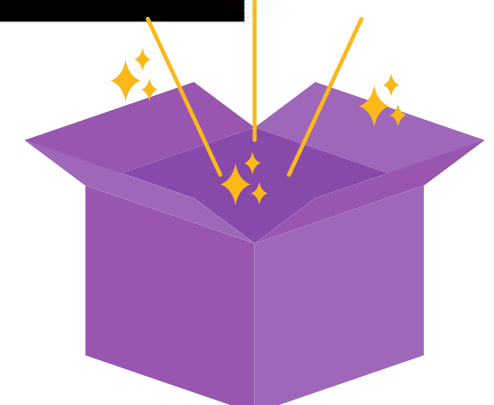
¡Empiezan los problemas!

¡Oh, no! Clara no ha recibido su Caja de los Recuerdos. Sin ella no podrá averiguar quién fue en su vida anterior.

¿Le ayudas a encontrarla?

START

¡Ayuda a Clara a conseguir su Caja de los Recuerdos!



Actividad 6:

Clara no tiene Caja de los Recuerdos. Y eso no suele ocurrir.

En el 2125 todas las personas reciben su Caja de los Recuerdos cuando cumplen la mayoría de edad.

No recibir Caja de los Recuerdos es algo que no suele ocurrir, por lo que los compañeros del colegio comienzan a considerar de manera diferente a Clara.

Entre las cosas que le ocurren a Clara están:

- sus compañeros ya no se acercan a ella.
- la consideran “un bicho raro”.
- ha perdido las ganas de ir al colegio.
- comienza a irle mal en el colegio.

«Uno se acostumbra a vivir con las injusticias mucho más rápido que a vivir luchando contra ellas».

Pregunta y reflexiona:

¿Crees que es justo para Clara que le traten así?

Si estuvieses en el colegio de Clara, ¿qué harías tú?

¿Cuáles de los siguientes consejos le darías a Clara y cuáles no?

- No ir a clase.
- Hablar con sus profesores.
- Pasar de los que se meten con ella.
- Vengarse de los que se meten con ella.

¿Has visto algo parecido en tu clase?

¿Crees que es fácil defenderse cuando sufres bullying o que es mejor resignarse?



Actividad 7:

Todos somos bichos raros.

«Me falta el ánimo para levantarme por las mañanas, me faltan las ganas de vestirme para ir al colegio, me falta tiempo para meterme en la cama al volver de él».

Clara se siente diferente y eso le quita las ganas de ir al colegio, lo que tanto le gustaba antes.

Ejercicio:

Piensa en dos situaciones que hayas vivido y que, de alguna forma, te hayan marcado:

Situación 1: En la que te hayas sentido diferente, entendiendo diferente como “bichos raros”.	Situación 2: Te hayas sentido diferente, entendiendo diferente como especial, único
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

¡Anímate a compartirlo!

A veces nos sentimos “bichos raros” respecto a algo a lo que los demás no dan importancia ¡o incluso les parecería algo especial y único, no raro!
Puede que te sorprendas.

¿Qué les dirías a tus compañeros respecto a sus “rarezas”? ¿Cómo les apoyarías?

Actividad 8:

¡Bienvenidos al futuro!

Capítulos A: Año 2125

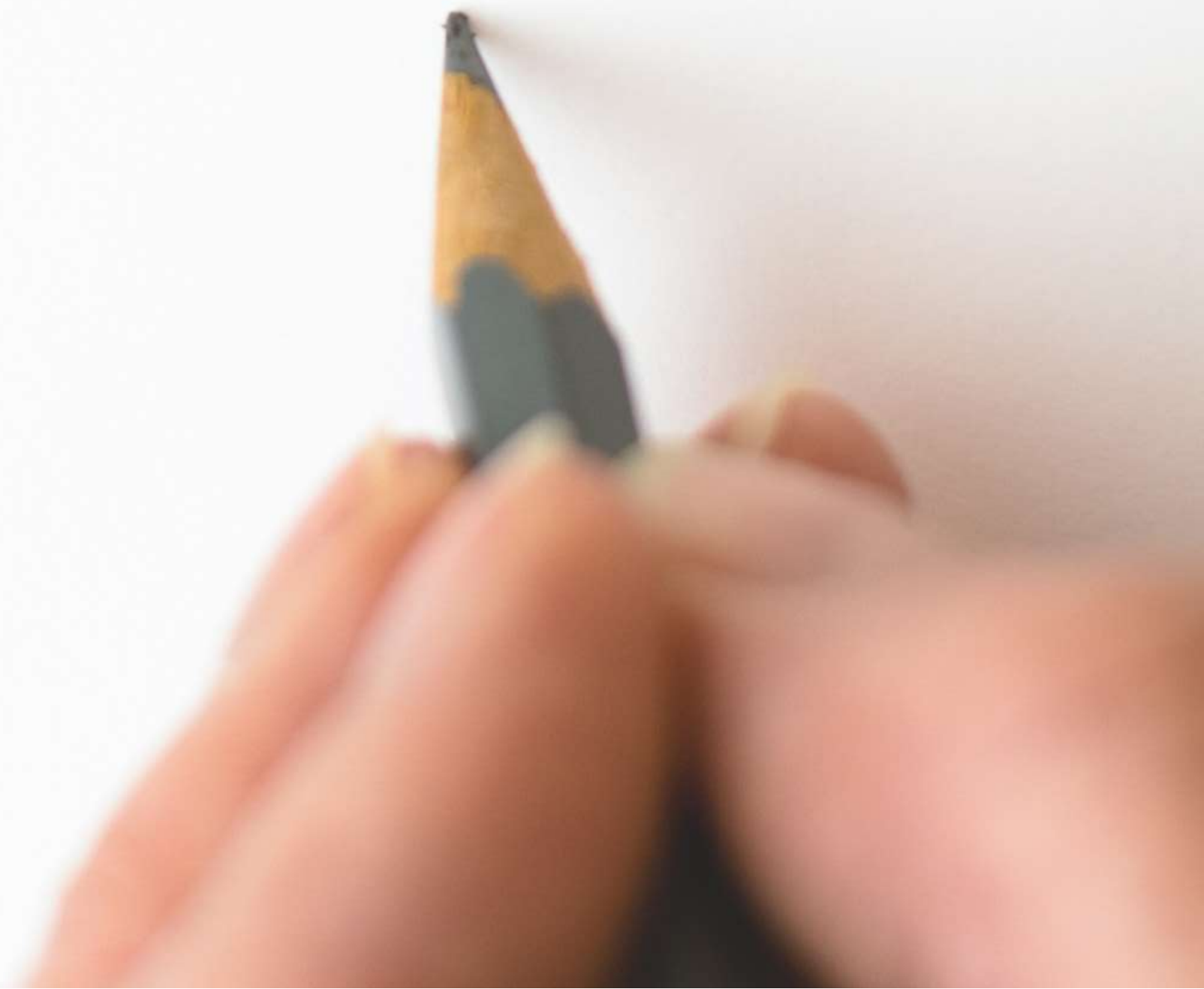
«Introduzco los datos en mis SmartLens y el recorrido se muestra ante mí tiñendo de azul el sendero de gravilla que hay a mi derecha».

En el 2125 hay muchos inventos nuevos. ¿Cómo te imaginas cada uno? ¡Dibújalo!

Transportador Clicker 125

Placa de viaje Lentillas SmartLens

Transcriptor de
pensamientos 230



Actividad 9:

¡Sopa de letras 16 años para estar contigo!



¿Cuánto sabes sobre el futuro y 16APEC?
¡Demuéstralo!
Encuentra las ocho palabras relacionadas.

C	D	U	K	Q	I	T	O	Q	I	G	N	X	M	X	A	O	I
G	A	J	T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	D	O	R	J	H
K	E	J	H	J	E	Q	R	U	N	A	O	E	J	E	N	P	J
B	A	F	A	N	Q	O	F	X	U	T	V	K	H	E	U	Y	L
W	O	R	B	D	G	D	U	I	I	E	A	Y	W	A	E	O	U
C	U	E	C	Y	E	M	U	G	U	E	D	A	U	B	V	F	I
P	O	R	Z	M	Q	L	U	D	I	I	L	C	M	Y	O	E	E
S	X	T	E	E	U	K	O	U	U	I	B	R	E	X	M	J	E
H	O	I	H	V	E	A	A	S	J	W	U	D	Z	B	A	T	L
O	P	O	C	W	E	E	E	W	R	A	D	G	A	I	D	T	F
D	D	R	E	M	E	L	E	F	Y	E	I	A	V	K	R	A	O
U	Z	U	Y	X	E	V	A	K	E	H	C	E	B	P	I	T	Q
S	U	B	S	O	I	A	P	C	E	A	D	U	U	W	D	U	I
A	I	C	O	E	I	A	F	A	I	A	Q	I	E	P	D	A	N
P	H	Y	Z	T	M	N	Q	I	C	Ó	J	U	T	R	I	J	O
O	J	Q	C	F	S	O	N	A	N	P	N	Y	A	Z	D	E	N
C	V	E	F	N	I	N	L	Y	U	O	A	I	O	L	O	O	O
Q	B	O	D	A	E	P	C	L	I	C	K	E	R	1	2	5	S

Actividad 10:

¡Monta tu propia expedición al futuro!

Capítulo 42:

«No es la frase en sí. Es cómo lo dice. Sus palabras van acompañadas de una mirada oscura y decidida, de una energía electrizante que me ha puesto la piel de gallina, pese a llevar el pijama relajante. Y es entonces, en mitad de la noche, en mi habitación, cuando sé con certeza que pronto averiguaré qué ha ocurrido con mi Caja de los Recuerdos».

Hay una frase que dice: «Alone we go faster, together we go further».
En compañía siempre se consiguen mejor las cosas.

Ejercicio:

¿Con quién irías de expedición al futuro? Piénsalo bien ¡y elige entre tus compañeros de clase!

.....

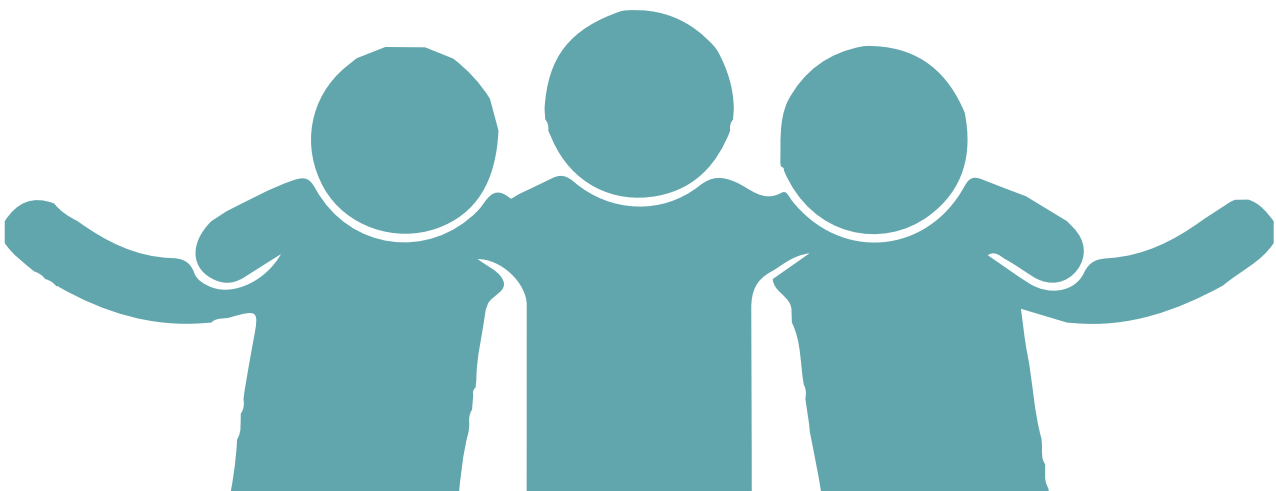
.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 11:

Lo importante está en el interior

Capítulo 42:

«No sé qué aspecto tendrá, no sé cómo se llamará. Solo sé que la persona que amo, su alma, está ahí, en alguna parte. Esperando».

Fed y Vaiana son un ejemplo de amor infinito, ese que trasciende de vida en vida. Eso significa que cada vida tendrán un nombre diferente, un aspecto diferente, un género diferente o una nacionalidad diferente.

Pero eso no les importa, porque ellos saben que lo que de verdad importa, el alma, está en el interior, no en el envoltorio del cuerpo.

Ejercicio:

¿Crees que tienen razón?

¿Qué opinas sobre esta forma de pensar de los protagonistas?

¿Qué crees que pasará ahora con Bianca y Mía?

Ejercicio 2:

¿Conoces ejemplos en la literatura de parejas que han tenido problemas a causa de prejuicios, discriminaciones o una historia de amor trágica?



Actividad final:

Tu Caja de los Recuerdos

En el 2125, todos los que cumplen la mayoría de edad reciben su Caja de los Recuerdos.

En ella puede haber partidas de nacimiento, fotografías, cartas...

Todos esperan con ilusión ese momento.

¡Crea tu propia Caja de los Recuerdos!

Es muy fácil, aquí te dejo ideas que puedes meter en la Caja:

- Una carta para tu yo del futuro. Cuéntale cómo te ves en ese momento, qué sueños tienes ahora y esperas que se cumplan, cómo te sientes en este momento y cómo te gustaría sentirte en el futuro...
- Una foto.
- Un collage con tu tablón de visualización: pega recortes y fotos de todo lo que te gustaría tener/ser en el futuro.
- Un QR a una playlist con tu música favorita de este momento para que la escuche tu yo del futuro.
- Un objeto del que te quieras desprender, pero que no te animabas a hacerlo.
- Una lista (de canciones favoritas, de comida preferida, de ciudades en las que te gustaría vivir, lugares a los que te gustaría viajar...).

Guarda todo, cierra la caja y elige en qué fecha se podrá abrir (final de curso, último año en el colegio, comienzo del curso siguiente...).
¡Ya tienes tu Caja de los Recuerdos!

Pssst:
Puedes hacerlo de manera física en una caja de verdad o guardar los escritos en una carpeta de Google Drive. ¡Puedes configurar una fecha en el futuro para visualizar la carpeta!

Este ejercicio promueve que los alumnos tomen consciencia del paso del tiempo, de sus acciones y que realicen una proyección sobre lo que desean alcanzar.

¡Extra!

Glosario 16 años para estar contigo:

Puede que a lo largo de la novela hayas encontrado algún término que no conocías. ¡Aquí te dejo un glosario que puede serte de ayuda!

GLOSARIO SURF

Aéreo: Maniobra espectacular que consiste en realizar con la tabla de surf un vuelo controlado y saltar por encima de ella como si se tratase de una rampa de skate.



bottom turn: Primer giro que se realiza después del 'take off' para surfear la pared de la ola y aprovecharla al máximo sin que el impulso nos lleve hacia la orilla.



GLOSARIO SURF

Lineup: Zona donde empiezan a romperse la mayoría de las olas y donde están posicionados la mayoría de los surfistas con el fin de coger una buena ola.



Take off: puesta en pie encima de la tabla.



GLOSARIO SURF

Carving: un giro brusco, pronunciado.



Cutback: un giro de 180° para volver a la ola cuando esta pierde pared.



GLOSARIO SURF

Floater: Maniobra que consiste en flotar sobre el labio o espumilla de una ola que acaba de romper.



Re-entry: consiste en girar bruscamente 180 grados en la pared de la ola llevando la punta de la tabla a la zona de ruptura. Esto crea un efecto estéticamente bonito de salpicadura en el agua.



GLOSARIO TAHITÍ

Pacayas: Fruta de una palmera pequeña.



Plátano fe'i: Variedad de plátano.



GLOSARIO TAHITÍ

Toeres: Tambores tahitianos.



Taros: Tubérculos. Este vegetal cuenta con unas hojas en forma de corazón que también son comestibles. Recuerdan a las espinacas y el tubérculo al boniato.



¿Y si tus alumnos pudiesen conocer a la autora?

¡Organiza un encuentro literario!

Los encuentros literarios dejan huella y motivan a tus alumnos a leer y a cumplir sus sueños:

- Charla motivacional 1 hora - Sueños, de imaginarlos a vivirlos
- Librofórum sobre la novela leída
- Juegos sobre la novela
- Preguntas y respuestas
- Firma de ejemplares
- Fotos y vídeos
- En toda España
- [Escríbeme a hola@lolagilautora.com para organizarlo](mailto:hola@lolagilautora.com)



<https://lolagilautora.com/encuentros-literarios/>



Entra en mi instagram @lolagilautora para ver reels y posts sobre estos encuentros literarios y el entusiasmo con el que lo viven los alumnos. ¡Es una experiencia inolvidable!

¡Muchas gracias por leer 16 años para estar contigo!

¿Conoces mis otras novelas para leer en clase?

Aquí termina la novela y la guía didáctica. Espero que hayáis disfrutado de la lectura y que las actividades propuestas os hayan ayudado a aprovecharla al máximo.

Recuerda que si queréis que visite vuestro centro, salude a los alumnos y les cuente cómo conseguí ser escritora, puedes contactarme para cerrar un encuentro literario. ¡A los alumnos les encanta y nos lo pasamos bomba!

Escríbeme a hola@lolagilautora.com o visita mi página:

<https://lolagilautora.com/encuentros-literarios/> donde podrás encontrar toda la información, testimonios de otros centros o imágenes de los encuentros.

¡Las aventuras no terminan aquí! ¿Conoces mis otras novelas para leer en clase?



1º a 4º ESO

Donde se pone el sol - El verano de los días infinitos

¿Quién no ha sentido vértigo hacia el futuro? ¿Quién no se ha sentido solo? Una novela juvenil sobre un verano que lo cambiará todo y la importancia de la comunicación y la gestión emocional en la adolescencia. Una historia para empatizar y que conectará con tus alumnos.



6º primaria / 1º y 2º ESO

El tesoro de Don

Descubre las aventuras que esconde el campamento de verano Meditemar. Además de ser una lectura entretenida y que fomenta valores como la amistad y el trabajo en equipo, es fácil de leer y engancha hasta a los menos lectores de la clase.

Lola Gil
@lolagilautora
hola@lolagilautora.com
lolagilautora.com

**¿Te has quedado con ganas de más?
¡Esto no termina aquí! Vive nuevas
aventuras con mis otros libros:**

Trilogía Un verano en Meditemar

**¡Dispone
de guía
didáctica!**



**«A las siete sale el sol y como gran buscador
tu tesoro encontrarás.**

Tan solo dos veces habrás de esperar».

Las hermanas Lola y Marisa Maudes son gemelas idénticas. Las dos son deportistas, sacan buenas notas y tienen multitud de planes organizados para el verano que comienza en medio de una ola de calor.

Sin embargo, sus padres tienen otros planes para ellas: pasar los tres meses de verano en el campamento Meditemar.

Pero en el mundo ocurren cosas extraordinarias donde menos te lo esperas, y el corriente campamento de verano oculta un secreto que solo unos pocos descubrirán.

Te doy la bienvenida al campamento Meditemar.

Un lugar de tesoros, leyendas y maldiciones.

**Disponible en Amazon y en
lologilautora.com**

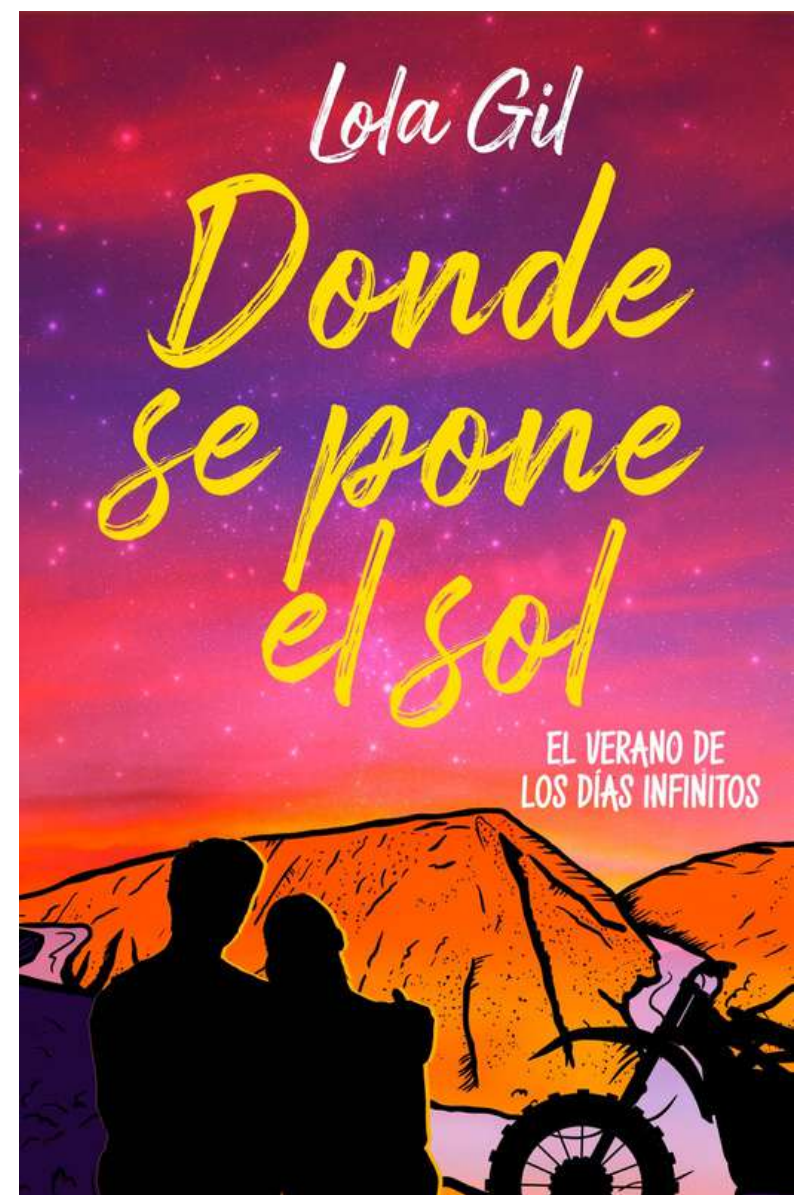
Donde se pone el sol - El verano de los días infinitos

Edad recomendada: 1º a 4º ESO

Spicy: no

¿Por qué esta novela?

- Una novela juvenil con **lenguaje coloquial y cercano** que introduce de lleno a los adolescentes en la lectura.
- **Capítulos cortos** que enganchan a seguir leyendo.
- **Clichés:** primer amor, amor de verano, primeras rupturas, problemas adolescentes: divorcio de padres, qué hacer en el futuro.
- Es un libro lleno de **reflexiones** que ayuda a los lectores a **empatizar**.
- Discurre en Galicia y contiene multitud de elementos gallegos que **conectarán con los lectores de Galicia:** orquesta Panorama, verbenas, localizaciones Ribeira Sacra, Ourense, Rías Baixas.
- La historia está narrada en **primera persona** desde el punto de vista de los dos protagonistas: unos capítulos son de Lío (16 años) y otros de Lía (16 años).



Sinopsis:

Hay VERANOS que te marcan para siempre. Veranos que son INOLVIDABLES. En estas páginas vas a encontrar uno de esos.

Si me hubiesen contado todo lo que iba a vivir en el verano de mis DIECISÉIS años, no me lo habría creído. No. Ni de broma.

Por eso lo he escrito todo, porque, aunque ese verano hubo accidentes de moto, fiestas ilegales, primeros besos y últimos, me escapé de casa, descubrí las verbenas, me salté las normas demasiadas veces e hice cosas que nunca me atrevería a confesar, la verdad es que quiero recordarlas todas.

Para SIEMPRE.

Porque también fue el verano en el que me ENAMORÉ.

Pero no puede enterarse nadie más. Sobre todo mis padres. Porque todo lo que os voy a contar ocurrió por culpa de ellos. O gracias a ellos.

Y porque era mi PEOR verano. Pero apareció una persona que lo convirtió en el MEJOR.

Esta es la historia del verano de los días infinitos, el que pasé allí donde se pone el sol.

LOLA GIL

@lolagilautora
lolagilautora.com



He terminado mi
manuscrito.
Y ahora, ¿qué?
Ahora, yo te ayudo.

¿HAY ESCRITORES EN TU CLASE?



Puede que te haya venido algún nombre a la cabeza o puede que ese talento esté por descubrir. Pero... ¿saben tus alumnos cuál es el proceso para escribir y publicar un libro?

En una charla adaptada al ciclo de estudios (1ºy2º ESO / 3ºy4º ESO) les daré los recursos y consejos necesarios para escribir un libro y llegar a publicarlo. No faltarán trucos de ortografía que les ayudarán a escribir mucho mejor.



La charla se apoya en el libro *He terminado mi manuscrito. Y ahora, ¿qué?* en el que se ven los errores más comunes y trucos para no caer en ellos.



¡Gracias por acompañar a Clara en la búsqueda de su Caja de los Recuerdos!

Espero que hayas disfrutado de esta historia que habla de amores infinitos y de futuro.

¡Escríbeme para contarme qué te ha parecido!

Y, si te ha gustado, ¡pon una reseña en Amazon o en lolagilautora.com. ¡Así ayudarás a otros lectores a descubrir esta novela! ¡Gracias!

Lola Gil
@desdeloslibros
loladesdeloslibros@gmail.com
www.lolagilautora.com